



Динара пытается атаковать подачу соперницы ударом справа

При ударе с правой руки не хватает ускорения в конце удара, в момент соприкосновения ракетки с мячом рука не успевает набрать максимального ускорения. Подвод конечное резюме ударов с задней линии Динары, можно сказать, что удары глубокие и сильные, но недостаточно острые, нет в них необходимого сегодня атакующего характера.

О спринте и челночном беге

Несколько страдает стартовая скорость. Теннисистам совершенно не принципиально, с какой скоростью они бегут 2-3 км или даже 100-метровку. Гораздо важнее, как быстро может игрок пробежать 5-6 м, как быстро он может



Ошибка на подаче: локоть правой руки опущен вниз

поменять направление движения. Динара очень часто ловится на противостоках. Значит, есть место для работы над улучшением координации, а также умением резко и быстро стартовать.

Несколько слов о подаче... Мне кажется, что соотношение между физическими данными и эффективностью подачи пока далеко от желаемого. При росте 182 см - а именно таким ростом обладает Динара - можно подавать мощнее и острее. Локоть правой руки несколько опущен, что, в свою очередь, не дает достигнуть эффекта натянутой тетивы (натяжения между плечами) и соответственно заранее снижает скорость удара по мячу. Правда следует заметить, что Динаре удается частично компенсировать этот недостаток благодаря довольно эффективному прыгиванию в корт. Но и тут не все гладко. Зачастую россиянка теряет равновесие. Сложно разглядеть это невооруженным глазом, просмотр подачи на видео в замедленном действии решает эту проблему. На фотографии можно увидеть, как тело слишком сильно «завалено» вперед и в сторону. Подобная потеря равновесия влечет за собой проигрыш в скорости полета мяча в среднем от 10 до 20 км/ч.

Тактика и стратегия

Следует подтянуть тактическую подготовку, по возможности расширить арсенал используемых ударов. Например, иногда кривой удар по диагонали, выбивающий соперника с корта, был бы гораздо более эффективным, чем мощный глубокий удар под заднюю линию. Редко когда можно увидеть Динару, выполняющую такие кроссы, или, к примеру, укороченные удары. Вспоминается финальный матч россиянки против француженки Амели Моресмо в Париже, на турнире Газ Де Франс, проходивший в зале в феврале месяце. В нем Динаре удалось не подстраиваться под игру француженки, которая отличается умением плести хитрые комбинации, обладает блестящей тактической подготовкой и имеет широкий диапазон ударов. Сафина все время пыталась сыграть сама, выискивая удобные моменты для атаки и не давая Моресмо возможность диктовать свои условия игры. А это, в свою очередь, значит, что потенциал и понимание есть, просто кто-то должен все время направлять Динару именно в это русло.

Кто виноват и что делать?

Что же получается? Повышение скорости, работа над подготовкой выходов к сетке, работа над вариативностью и остротой ударов с задней линией, работа над рав-

новесием во время подачи и еще много всяких других работ. Капитан сборной главное препятствие для выступления Динары в одиночке на грунте видел как раз в том, что она уступает соперницам в скорости перемещения по корту. Невольно хочется задать вопрос: «Неужели все так плохо?» Во все нет, в игре Динары нет каких-то особых технических огрехов. Но для того, чтобы играть на самом высоком уровне и играть стабильно, нужно стараться максимально приблизиться к универсализму, а это значит хорошо подавать, уметь выходить к сетке и завершать очко ударом с лета, быстро перемещаться по корту и еще многое другое.



Впрыгивание в корт во время подачи и потеря равновесия

И просто о Динаре

А вообще, хочется сказать множество теплых слов в адрес Динары. Дебютировать сразу же в финальном и, одновременно, решающем матче Кубка Федерации (я не беру в расчет две победы Сафиной в паре с Верой Душевиной в предыдущих играх за сборную России, они были одержаны, когда исход командной встречи был решен), противостоять 15-тысячной аудитории французских болельщиков, пришедших на корт им. Филиппа Шатрие поддержать своих любимцев, не дрогнуть в решающие моменты, подавая на матч в решающем сете, - все это многого стоит! Сама Динара выразила надежду после финала, что парижская победа, пока самая значительная в карьере, должна придать ей уверенности в себе. Ей всего 19, впереди много ответственных турниров, как личных, так и командных, а посему: «Удачи, Динара!»

ведущий рубрики: Игорь Брейк
фото: Александра Носуленко, Anik Guay и Jean-Claude Koetz