



Динара Сафина – смена статуса

Кубок Федерации – 2005 завершился. Завершился победой благодаря, в первую очередь, мастерству игроков, а также усилиям всего тренерского состава. Завершился победой вопреки многочисленным прогнозам, не предвещавшим положительного результата российской сборной. Бесспорная героиня финального матча в Париже Елена Дементьева в одном из послематчевых интервью сказала, что в командных соревнованиях побеждает/проигрывает вся команда. Полностью согласен с ее утверждением. Решающая парная встреча при счете 2-2 Дементьева/Сафина - Моресмо/Пирс стала апогеем финала. Россиянки смогли побороть нервное напряжение, многотысячную аудиторию французских болельщиков, неистово поддерживавших своих любимцев, и заслуженно победили. Про Лену Дементьеву известно многое. Будучи вот уже несколько лет игроком первой десятки мирового рейтинга, она все время у нас на виду. Куда меньше известно о второй участнице парной встречи, Динаре Сафиной, о результатах выступлений которой болельщики узнают, как правило, по бегущей строке спортивных новостей. Парадокс заключается в том, что Динара входит в тридцатку лучших в мировой классификации, а знают об ее игре лишь единицы. Пришло время исправить это недоразумение...

Динара пока прицеливается

Вот уже 2-3 года многие из теннисных специалистов предвещают Динаре большое будущее. Вот уже несколько лет то тут, то там можно услышать о том, что Динара должна «выстрелить» и ворваться в число самых лучших. Прогнозы сбылись пока лишь частично: россиянка продвинулась по рейтинговой лестнице, но на данный момент не достигла своего пика карьеры. Прежде чем начнем анализировать от «а» до «я» игру Динары, стоит заметить, что переход из статуса «подающий надежды» в статус «оправдавший надежды» многие из игроков по праву считают одним из ключевых и сложных в карьере, большинство теннисистов так и не могут справиться с психологическим грузом и ожиданиями болельщиков...

О стиле игры и ошибках при ударах

Что же мешает Динаре сделать столь ожидаемый от нее скачок? Думаю, что основной проблемой россиянки является отсутствие такого собственного «ноу хау» или, проще говоря, своего стиля игры, который игрок старается навязывать сопернику. При наблюдении за игрой Сафиной у зрителя может создаться впечатление, что она выходит на корт, не имея собственного плана действий, тем самым заранее обрекая себя на роль подстраиваемой под стиль игры

соперницы. При том что Динара может вполне прилично подать, довольно жестко сыграть с задней линии, агрессивно завершить розыгрыш ударом с лета. И все же: агрессии в игре явно не хватает. Удары с задней линии довольно плотные и глубокие, но недостаточно резкие и острые, выходы к сетке скорее вынужденные, нежели подготовленные. А ведь Динара вполне прилично играет у сетки, в этом мы неоднократно имели возможность убедиться в решающей парной игре КФ-2005, когда Елена Дементьева успешно атаковала соперниц с задней линии, а Сафина удачно завершала комбинации, играя с лета. В одиночке сложнее: выход к сетке нужно умело готовить: Динара пока делает это не очень удачно. Как правило, удар, после которого россиянка устремляется к сетке, недостаточно острый, не ставит соперницу в тупик, тем самым предоставляя обороняющейся стороне множество вариантов для обводки с задней линии. В свое время, подобная проблема с подготовкой выходов к сетке была у Евгения Кафельникова. По его же словам, он так и не смог соединить воедино атакующую игру с задней линии с выходами вперед для завершения очка. Динаре необходимо улучшить атакующий удар с коротких мячей, приземляющихся в центре корта. В таких ситуациях удар должен быть очень резким, мощным, сыгранным по восходящему мячу и, как правило, летящим под «слабую» руку соперника. Двуручный удар слева выглядит более уверенным и техничным (интересно заметить, что и у брата тоже), чем удар справа.



Грозное оружие семейства Сафиных - удар слева