



тами, первое и второе вместе – ответ на этот вопрос может дать только сам Агаси. Сегодняшний тур уже не тот, что был несколько десятков лет назад, сегодня соперники не прощают оплошностей, расслабленности, их не нужно упрашивать дважды. Хорват мгновенно сравнял счет, и дело дошло до тайбрейка. В этот момент показали лицо Штеффи, она была взволнована. Она не сидела, как многие актрисы и по совместительству жены игроков, похожие на кукол, с постоянной натяну-

цу важно было помимо оказания давления на соперника, делать как можно меньше невынужденных ошибок. С этой задачей Андре справился на все 100%. Всего 11 невынужденных ошибок за весь матч, - феноменальный показатель. Со второй подачи Агаси хорват старался атаковать, иногда это получалось у него очень неплохо, следовательно подавать надо было с первой, не подставляясь под атаки. 77% попадания с первой подачи – таков конечный показатель Андре в этом элементе игры. Редко когда игрокам удается перевалить за 70-75 % за матч, американец смог это сделать. Вот уже 2 десятка лет я слежу за игрой американца, пытаюсь понять, каким образом он находит самые уязвимые точки на корте. И не только находит, но и мастерски кладет мяч именно в незащищенные места площадки. Иво старался, он выбегал к сетке и периодически забивал мячи очень эффектными ударами с лета, но инициатива все равно принадлежала американцу, именно он вел игру. И все же Андре не был безупречен...Первая партия прошла без брейков, и ее судьба решилась лишь на тайбрейке, где американец был мобильнее и точнее. Во 2-ом сете, когда ему, наконец, удалось взять подачу соперника и повести в счете, он потерял концентрацию и начал отдавать инициативу. В чем причина? Усталость, желание выиграть с минимальными затра-

той улыбкой на ничего не выражающем лице, машинально хлопая в ладоши, вторя многотысячной толпе болельщиков. Ей по-настоящему было тревожно. Кому как не ей знать, что значит отдать инициативу, тем самым подарив сопернику надежду? Кому как не ей знать, как тяжело потом вернуться в прежнее русло и заново сконцентрироваться? Кому как не ей знать, как тяжело давались Андре выигранные очки? И проиграй американец вторую партию, его шансы на победу в матче резко бы упали. Но и здесь выверенные до миллиметров точные удары, приемы в ноги, давление под бэкхэнд соперника сделали свое дело, - Андре побеждает 7-6 во втором сете. 3-я партия прошла без брейков, каждый из соперников брал свою подачу, доведя тем самым сет до 3-его тайбрейка, судьбу которого решила одна единственная ошибка Карловича. Это случилось на первом же мяче, нервы хорвата не выдержали,

и он допустил двойную ошибку. И несмотря на то, что после этого Иво не проиграл ни одного мяча на своей подаче, победа в сете, а вместе с ним и во всем матче досталась Андре, - он не отдал ни одного мяча на своей. Гейм, сет, матч Агаси 7-6 7-6 7-6. Комбинационный теннис победил и на этот раз! Хочется как на -надцатом Съезде Партии забраться на трибуны и зычным голосом крикнуть: «Не только подачей выигрываются матчи, товарищи! Не только подачей!» Приятно думать, что талант, мастерство, воля, многочасовые тренировки вновь вылились в результат. А ему почти 36, у него уже есть все титулы, о которых только может мечтать теннисист, он в 20-ый раз выходит на корты Открытого Чемпионата Америки. Какая движущая сила заставляет Андре вновь и вновь выходить на корт и доказывать гораздо более молодым соперникам, что он еще на многое способен?! Что заставляет его, преодолевая многочисленные травмы, преследующие его последние 2-3 года, вновь возвращаться к ежедневным 6-7 часовым тренировкам?! Ответ один: он живет теннисом, он выходит на очередной матч и получает удовольствие от всего, что делает на корте. Можно сказать еще проще: он любит теннис! Но об этом уже не сегодня. Остается лишь добавить «До свидания, Иво» и 20-ый год подряд: «Кам Он, Андре!» ●

Автор: Игорь Брейк
Фото: архив "ЦК"

