



это почти на 50 км/ч больше того же показателя у американца!

А сейчас давайте подумаем, какие тактические ходы готовили друг для друга соперники, по какому сценарию развивалась игра, какие ошибки были допущены каждым из игроков... Для начала попробуйте ответить на банальный, но может быть несколько необычный вопрос: кому из игроков, Андре или Иво, легче достать кончиками пальцев до пола, не сгибая ноги? Думаю, что легко понять: хорват находится в явно невыгодном положении в этом упражнении. Исходя из этого, можно с легкостью сделать теннисный вывод: Карлович не любит играть низкие мячи. Справедливости ради следует отметить: никто не любит играть мячи, которые отскакивают низко. И все же игрокам с комплекцией хорвата низкие мячи доставляют гораздо большие неприятности, чем могут доставить тому же Агасси.

Добавим сюда еще несколько теннисных аспектов: высокорослые и долговязые игроки, как правило, хуже координированы. Качество перемещения игрока по корту оценивается, в первую очередь, умением теннисиста резко стартовать и менять направление своего движения. Игрокам, обладающим высоким ростом, подобные смены направления причиняют множество неудобств. Можно привести большое количество примеров: Михаэль Штих, тот же Горан Иванисевич, Мария Шарапова, Елена Бовина, Линдсей Дэвенпорт и многие другие. Все эти игро-

ки довольно медленно стартуют с места, соответственно их легче поймать на противоход. Не следует при этом забывать, что многие из высокорослых обладают очень мощными ударами с «родной» руки (справа для правой, слева для левой) помимо подачи. Тому же Карловичу гораздо легче бить по высоко отскакивавшему мячу чем, к примеру, Агасси. Основное оружие против теннисистов, играющих в стиле Карловича: принимать низко в ноги, стараться удерживать игрока на задней линии, постоянно варьируя направление ударов, их плавировку, чередуя крученые удары с плоскими и низко отскакивающими резаными. Хорват в матче против Агасси должен был, в свою очередь, подавать мощно и по месту, как можно быстрее добегать до сетки, перекрывая возможные направления для обводки. Андре 35 с половиной лет, в последнее время он начинает неожиданно терять концентрацию: чем длиннее матч, тем сложнее американцу выдерживать высокий темп игры, ему желательно выигрывать матчи как можно быстрее, с минимальными затратами, потому как восстановление с возрастом берет все больше и больше времени.

А теперь непосредственно о самом матче. Мне кажется, что каждый из игроков старательно следовал своему строго намеченному плану. Иво подавал за 200 км/ч и устремлялся к сетке, Андре старался принимать низко в ноги, и тем самым ставил хорвата в тяжелое положение первым же ударом.

Зачастую принимать не удавалось, уж очень удачно подавал Карлович. Надо отдать ему должное: он все время менял направление подачи, подавал то в один угол, то в другой, а иногда использовал подачу по центру в туловище Агасси. Подача в туловище иногда может быть более эффективной, чем в угол. Вообще сложно себе представить психологическое состояние игрока, который всеми правдами и неправдами пытается «выгрызть» мячи на подаче соперника, и наконец, когда ему это удается и он получает преимущество в один-два мяча, начинают прилетать подачи навзлет. Нужно обладать железной волей, огромным терпением и опытом, чтобы не сломаться. Андре им обладает, он не ломается! Свою подачу он брал безоговорочно, не давая хорвату практически никаких шансов приблизиться к сетке и гоняя его по всему корту. Здесь же стоит отметить: удар слева у Карловича слабоват: нет у него атакующего резаного, каким обладала Штеффи Граф, нет и обычного мощного удара слева одной рукой, которым обладает Густаво Куертен или Жюстин Энин-Арденн в женском туре. Поэтому большая часть очков, которая разыгрывалась через левую руку хорвата, приносила Андре желаемые очки. Американ-

